

FILM PROGRAM

www.fest.pt

Localizações Venues

01. Centro Multimeios

Rua 24, no. 800

02. Academia de Música

Rua 34, no. 884

03. Junta de Freguesia de Espinho

Rua 23, no. 271

04. Casino Espinho

Rua 19, no. 85

05. FESTIVAL Village

Rua 2

06. Piscina Solário Atlântico

Rua 2, no. 627

07. Green Coast Beach Bar

Rua 2, no. 2

08. Hotel Solverde Spa & Wellness Center

Av. da Liberdade - no. 212

09. HI Hostel Espinho

Lugar de Sales

10. Parque Municipal de Campismo

Rua Nova da Praia

11. Hotel Apartamento Solverde

Rua 21, no. 77

12. Hotel M

Rua 8, no. 826

13. 18th Street Hostel

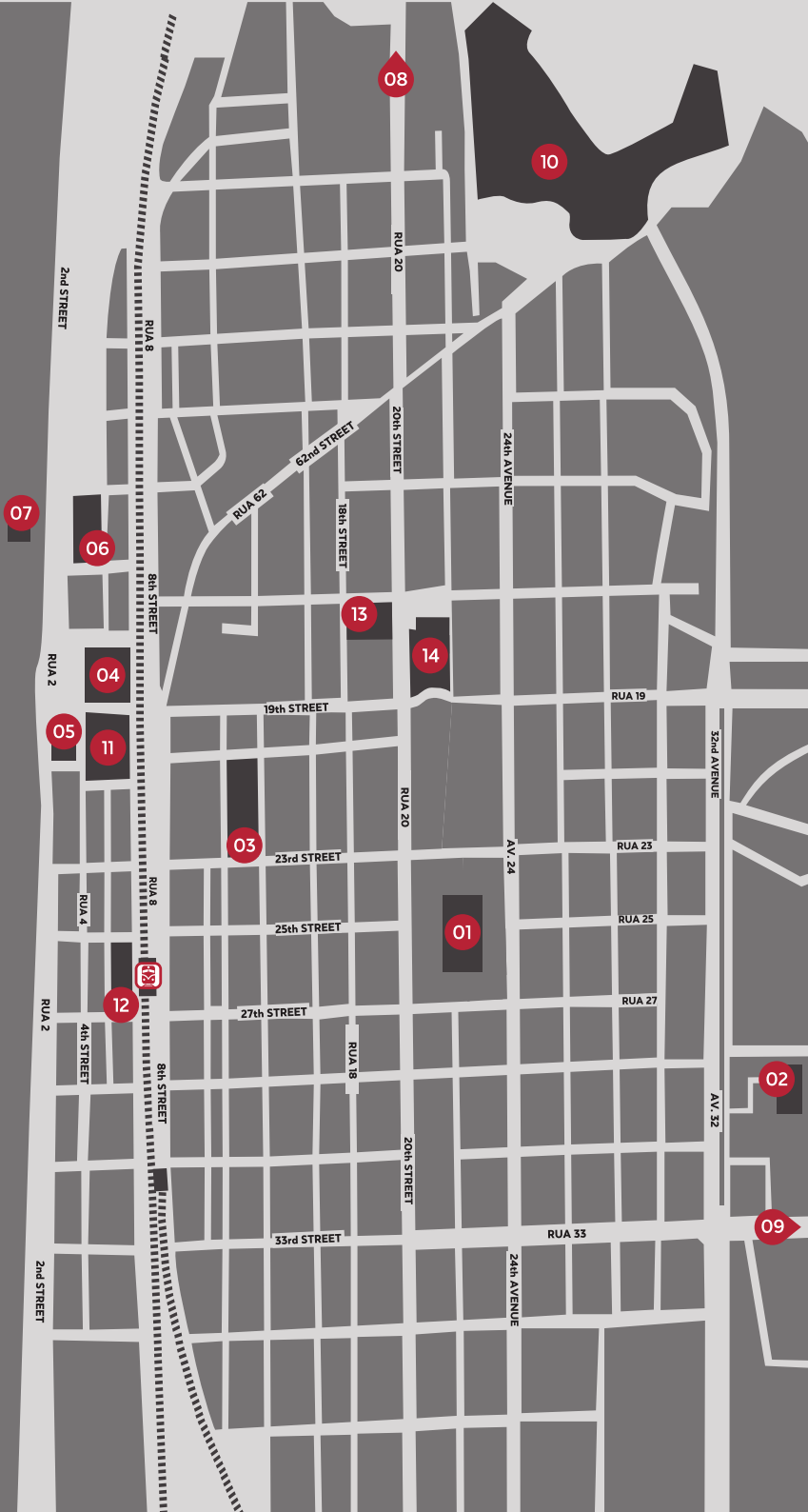
Rua 18, no. 505

14. Câmara Municipal de Espinho

Praça Dr. José Salvador

Train Station, Alameda

Rua 8





Editorial

Após dois anos de pandemia e uma constante procura por alternativas e soluções, o **FEST** está de volta, totalmente centralizado em Espinho, e regressa mais maduro e crescido, afinal de contas esta é a sua 18ª edição. Para tamanha ocasião desenvolvemos um programa de cinema extenso e para todos os gostos e idades. A nossa competição **Lince de Ouro** está repleta dos grandes títulos do ano, e as competições internacionais e nacionais de curtas-metragens são das mais intensas de sempre. Um dos grandes focos da programação é a Ucrânia, representada na secção **Be Kind Rewind**, inteiramente focada numa extensão do Festival de Odesa. A Tunísia também assume grande destaque, na secção **Flavours of the World**, onde vamos exibir uma série de títulos da era pós Primavera Árabe. E regressam também o **FESTinha**, secção para crianças e adolescentes, e as sessões de cinema ao ar livre no **FESTival Village**.

Por isso chegou a hora da verdade: Sejam bem-vindos à **18ª edição do FEST**, uma semana repleta do melhor da sétima arte e muita animação.

After two years of pandemic and a constant search for different alternatives and solutions, **FEST** is back fully centralized in Espinho, and more mature and grown-up than ever, after all this is our 18th edition. For such a special occasion, we've developed an extensive film program for all tastes and all ages. The **Golden Lynx** competition is packed with some of the year's biggest titles, and our International and National Short Film Competitions is more intense than ever. One of this year's selection major focus is Ukrainian cinema, represented in the **Be Kind Rewind** section, fully dedicated to an extension of the Odesa Film Festival. Tunisia is another country in the spotlight, as in the **Flavours of the World** section we'll be screening some major titles from the post-Arab Spring era. And of course, we are returning with our children and teenager section, **FESTinha**, as well as our open air screenings at **FESTival Village**.

So the time we've been waiting for is finally here: Welcome to the **18th edition of FEST**, a week full of cinema and celebration.

Bilhetes / Tickets

Por sessão / Per session: **3€**
 Estudantes / Students, +65: **2€**
 FEST Cinephile Badge: **30€**
 FEST Talent Badge: **70€**
 FEST PRO Badge: **100€**
 FESTinha: **Entrada Livre / Free Entry**

Segue o / Follow FEST

fest.pt
 @festfilmfestival
 #thisisfest

Contactos / Contacts

fest@fest.pt
 (+351) 227 327 545

Sessões Especiais

Special Screenings

Em 2022 o **FEST** voltará a ter sessões especiais de abertura e encerramento, com dois dos filmes mais badalados da atualidade, incluindo o êxito do momento em Espanha e um dos maiores sucessos do Festival de Veneza.

In 2022 **FEST** will have again special Opening and Closing ceremonies, both with some of the most acclaimed films of the moment, including a big hit in Spain right now and one of the biggest success' of the last Venice Film Festival.



Lullaby

Dir. Alauda Ruiz De Azúa | ESP | 104'

20 JUN Auditorium 21:30

Amaia, que recentemente se tornou mãe, decide regressar a casa dos pais na costa Basca, quando o seu parceiro é obrigado a ir para longe em trabalho. Este drama emotivo sobre a maternidade, foi um dos grande exitos na Berlinale e Malaga FF, e foi recentemente descrito por Pedro Almodovar como “a melhor primeira obra espanhola em vários anos”.

Amaia, who has just become a mother, decides to return for guidance after her partner is temporarily away, to her parents' house along the Basque coast. This heartfelt drama about motherhood was a big hit at the Berlinale and Malaga FF, and was recently described by Pedro Almodovar as the “best Spanish debut feature in a long time”.



Sundown

Dir. Michel Franco | ESP | 82'

26 JUN Auditorium 18:30

Neil e Alice Bennet são peças centrais numa família rica a passar férias no México. As férias são perturbadas por uma tragédia familiar que acaba por levantar demasiada poeira. Um dos grande êxitos no Festival de Veneza, este regresso do mestre Michel Franco é um trabalho deveras poderoso mas subtil, e conta com performances de luxo de Tim Roth e Charlotte Gainsbourg.

Neil and Alice Bennett are the core of a wealthy family on vacation in Mexico until a distant emergency cuts their trip short. When one relative disrupts the family's tight-knit order, simmering tensions rise to the fore. A big hit at the Venice FF, this return of master Michel Franco is a powerful yet subtle ride, fueled by two great performances by Tim Roth and Charlotte Gainsbourg.

Lince de Ouro

Golden Lynx

A competição **Lince de Ouro** regressa com 10 das primeiras obras mais badaladas, imperdíveis e galaroadas do momento. Este conjunto de filmes apresenta-nos um futuro muito risonho para o cinema, com um grupo de novos autores que seguramente ainda vão dar muito que falar.

The **Golden Lynx** competition returns with 10 first and second features that have been popular, praised and awarded lately. These films reveal a bright future for the cinema, with a group of new authors who will for sure be very acclaimed.



Utama

Dir. Alejandro Loayza Grisi | BOL, URY, FRA | 87'

24 JUN Auditorium 21:30

No meio de uma seca, que parece destruir todas as formas de subsistência nas áridas montanhas bolivianas, um casal de anciãos quéchua vive os seus últimos dias a enfrentar doenças, morte e mudanças climáticas, enquanto se recusam a migrar para a cidade, apesar das todas as tentativas da família. O grande vencedor do prémio World Cinema em Sundance deste ano, é uma experiência inesquecível que mistura ecologia com o velho conflito entre os meios urbanos e rurais. Verdadeiramente imperdível.

In the middle of a drought, which seems will bury all forms of subsistence in the arid Bolivian highlands, a quechua couple of elders lives his last days, facing disease, death and climate change, while they refuse to migrate to the city in spite of all the family attempts. This year's big winner of the World Cinema award at Sundance, is a unique and unforgettable experience which mixes ecology and the old conflict between urban and countryside mentalities. Truly an obligatory film.



To Kill the Beast

Dir. Agustina San Martín | ARG, BRA,
CHL | 80'

23 JUN Auditorium 21:30

Emília, chega à fronteira entre a Argentina e o Brasil. Nesta selva luxuriante de mitos e lendas, uma fera perigosa que se acredita ser o espírito de um homem maligno, ameaça a população local. Numa jornada de despertar sexual, Emília terá que enfrentar seu passado para matar a fera. Um enorme êxito no San Sebastian FF, **To Kill the Beast** é um triunfo do novo realismo mágico latino-americano.

Emilia arrives at the border of Argentina and Brazil. In this luxuriant jungle of myths and legends, a dangerous beast believed to be the spirit of an evil man seems to be roaming around. On a journey to sexual awakening, Emilia will have to confront her past in order to kill the beast. A big hit at San Sebastian FF, **To Kill the Beast** is a triumph of Latin American magical realism.



A Piece of Sky

Dir. Michael Koch | CHE, DEU | 136'
25 JUN Auditorium 21:30

Numa vila remota nas montanhas, Anna tenta preservar o seu jovem amor por Marco, contra todas as probabilidades. Um dos sucessos do ano no Berlin FF, onde venceu uma menção honrosa, a segunda longa-metragem do suíço Michael Kosh é um drama intenso e que promete causar algum furor e controvérsia nesta edição do FEST.

In a remote mountain village, Anna tries to preserve her young love for Marco, against all odds. One of the year's big success at the Berlin FF, where it won an honorable mention, Swiss director Michael Kosh's second feature is an all-powerful intense drama bound to cause some controversy at this year's FEST.



Noise of Engines

Dir. Philippe Grégoire | CAN | 79'
22 JUN Auditorium 21:30

Alexandre, um instrutor da guarda alfândegaria Canadiana, passa a ser alvo de uma investigação policial quando surgem espalhados pela vila vários desenhos sexualmente explícitos. Esta frequentemente louca e hilariante aventura de um jovem contra a moral local, é uma experiência inesquecível, sempre bem regada por uma energia contagiante.

Alexandre, an instructor at the Canadian customs office, finds himself under surveillance by police investigators trying to get to the bottom of the sexually explicit drawings that have been troubling the town. This often insane and hilarious adventure of a young man's fight against local morality is an unforgettable energy drenched experience not to be missed.



Imaculat

Dir. Monica Stan, George Chiper-Lillemark | ROU | 114'
21 JUN Auditorium 21:30

Quando Daria entra numa clínica de desintoxicação, a sua aparente inocência faz com que os outros viciados a protejam. Mas esse tratamento especial dos seus pares masculinos surge com um preço elevado. Um dos grandes vencedores do Festival de Veneza, onde venceu 3 prémios, este é um olhar claustrofóbico sob o incessante assédio de uma mulher que nem num local de refúgio se liberta da ameaça.

When young Daria enters rehab, her perceived innocence gains her the protection of the mostly male junkies inside, but she soon finds out that this special treatment comes at a great price. One of the great winners at the last edition of the Venice FF, where it won 3 awards, is a claustrophobic look at the incessant harassment women suffer, even in places of refuge.



Daughters Of Abdul-Rahman

Dir. Zaid Abu Hamdan | JOR | 108'
24 JUN Casino 22:00

Em Amã, um grupo de irmãs procuram o seu pai desaparecido. Apesar de terem perspetivas diferentes da vida, toda têm noção da posição da mulher na sua sociedade. E estão rapidamente a ficar fartas da sua posição de cidadãs de segunda classe. Esta é uma comédia corajosa e provocadora sobre emancipação feminina.

In Amman, a group of sisters search for their missing father. Despite their often opposite out-look on life, they are very much aware of the position of women in their society. And are quickly getting tired of their second-class status. This is a brave and provocative comedy about female emancipation.



Gentle

Dir. László Csujá, Anna Nemes | HUN, DEU | 92'
25 JUN Casino 22:00

Edina, uma culturista, e o seu treinador e parceiro, Adam, partilham um grande sonho: a vitória de Edina no campeonato do mundo. Mas os preços dos esteroides e suplementos necessários obrigam Edina a procurar um segundo emprego: como Escort. **Gentle** foi um dos grandes sucessos do Festival de Sundance em 2022.

Edina, a female bodybuilder is ready to sacrifice everything for the dream she shares with her life partner and trainer Adam: to win the world championship. Yet the expensive steroids and supplements force Edina to take a side gig: as an Escort. One of the big hits of this year's Sundance Film Festival.



Alis

Dir. Clare Weiskopf, Nicolás Van Hemelryck | COL, CHL, ROU | 85'
21 JUN *Casino* 22:00

Como é possível projetar o nosso destino quando nascemos sem oportunidades? Oito adolescentes que viviam nas implacáveis ruas de Bogotá fecham os olhos e sonham com um colega fictícia. A sua narrativa comovente revela uma incrível perseverança para quebrar o ciclo de violência e abraçar o futuro. Vencedor de dois prêmios no último festival de Berlim.

How to project your destiny when you're born without opportunities? Eight teenage girls who lived on the unforgiving streets of Bogota close their eyes and dream up a fictional classmate. Their soulful narrative reveals an amazing perseverance to break the cycle of violence and embrace the future. Winner of two awards in the last Berlin FF.



Children Of The Mist

Dir. Ha Le Diem | VNM | 90'
22 JUN *Casino* 22:00

Di é uma rapariga de 13 anos que vive numa aldeia perdida nas montanhas do norte vietnamita. Ela tem a sorte de pertencer à primeira geração de crianças com acesso à educação. Mas as tradições de casamento forçado da região ameaçam o seu futuro. Vencedor de dois prêmios no IDFA, esta é a 1ra longa de uma das documentaristas asiáticas mais promissoras.

Di is a 13-year-old girl living in a village lost in the mist of North Vietnamese mountains. She is fortunate to be part of the first generation of kids whom have the opportunity with access to education. But traditions of forced marriage threaten her future. Winner of two awards at IDFA, this is an impressive debut but one of Asia's most promising new documentarists.



Calendar Girls

Dir. Maria Loohufvud, Love Martinsen | SWE | 84'
23 JUN *Casino* 22:00

Um retrato coming-of-old-age sobre uma equipa de dança para mulheres acima dos 60 anos de idade na Florida: As **Calendar Girls**. Este documentário de dança redefine a imagem da mulher idosa, e mostra-nos a necessidade por criatividade e amizade. Um enorme êxito no Festival de Sundance, **Calendar Girls** está predestinado a mudar muitas perceções.

A coming-of-old-age story about Florida's most dedicated dance team for women over 60 – the **Calendar Girls**. This is dance documentary that shakes up the outdated image of “the old lady” and shows the deep human need for creativity and friendship. A huge hit at Sundance, **Calendar Girls** is bound to change many perceptions this year.

Lince de Prata

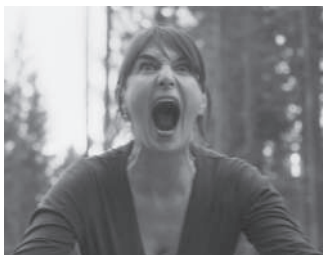
Silver Lynx

Com subsecções de Ficção, Documentário, Animação e Cinema Experimental não-narrativo, a competição **Lince de Prata** apresenta alguns dos trabalhos mais impressionantes do último ano. Estes 10 programas de curtas-metragens internacionais prometem muita surpresa, deleite e até controvérsia.

With subsections for Fiction, Documentary, Animation and Experimental Cinema, the **Silver Lynx** competition presents some of the most impressive works of the last year. These 10 international short film programs promise a lot of surprising moments and much delight and controversy along the way.



The Right Words



Under der Welle



Buck Fever

FIC #01

21 JUN / *Casino* / 17:00

- + **Borzaya** | Simon Schneckenburger | DEU | 19'
- + **The Right Words** | Adrian Moyses Dullin | FRA | 15'
- + **A Man Trembles** | Lam Li Shuen, Mark Chua | SGP | 22'
- + **Il Turno** | Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese | ITA | 14'
- + **Tibbits Hill** | Edith Jorisch | CAN | 12'

FIC #03

23 JUN / *Casino* / 17:00

- + **Mona & Parviz** | Kevin Biele | DEU | 17'
- + **Liquid Bread** | Alica Bednáriková | SVK | 25'
- + **7 Star Dinosaur Entertainment** | Vaishali Naik | IND | 19'
- + **A Swedish Defence** | Simon Elväs | SWE | 20'

DOC #01

21 JUN / *Casino* / 14:30

- + **Expiration** | Joris Cottin | CAN | 20'
- + **The Gallery** | Cordula Rieger | AUT | 8'
- + **Brave** | Wilmarc Val | FRA | 26'
- + **Buck Fever** | Griet Goelen, Louise Van Assche | BEL | 16'
- + **Solar Voyage** | Adam Zadlo | POL | 18'
- + **Whispers** | Léa Morelli | DEU | 6'

FIC #02

22 JUN / *Casino* / 17:00

- + **Holadirio** | Mariel Sosa | PER | 15'
- + **Bitch** | Bertille Z. Estramon | BEL | 15'
- + **Slave** | Grzegorz Piekarski | POL | 29'
- + **Collapse** | Mathieu Rathery | FRA | 17'

FIC #04

24 JUN / *Casino* / 17:00

- + **Unter der Welle** | Veronika Hafner | DEU | 39'
- + **Growing** | Agata Wiecezorek | FRA | 18'
- + **I, Adonis** | Angelo Raaijmakers | NLD | 16'
- + **Shelled** | Boris Vedensky | RUS | 25'

DOC #02

23 JUN / *Casino* / 14:30

- + **touch me** | Hendrik Ströhle | DEU | 27'
- + **Even Though They Steal My Dreams** | Zoé Brichau | BEL | 28'
- + **Some Kind of Intimacy** | Toby Bull | GBR | 5'
- + **My Period is Late** | Cai Ning | EST, PRT, GBR, BEL | 11'
- + **Black Wagon** | Adilet Karzhoev | KGZ | 23'

ANM #01
22 JUN / *Casino* / 14:30

- + **Terra Incognita** | Pernille Kjaer, Adrian Dexter | FRA | 20'
- + **Eating in the Dark** | Inari SIROLA | GBR | 9'
- + **Bestia** | Hugo Covarrubias | CHL | 15'
- + **All My Mom's Phone Calls** | Iiti Yli-Harja | FIN | 10'
- + **Goodbye Jérôme!** | Gabrielle Selnet, Adam Sillard, Chloé Farr | FRA | 7'
- + **The Seine's Tears** | Aalice Letailleur, Philippine Singer, Lisa Vicente, Hadrien Pinot, Etienne Moulin, Nicolas Mayeur, Eliott Benard, Yanis Belaid | FRA | 9'
- + **Leopoldo From the Bar** | Diego Porral | ESP | 5'

ANM #02
24 JUN / *Casino* / 14:30

- + **Sierra** | Sander Joon | EST | 15'
- + **Mr. Pete & the Iron Horse** | Kilian Vilim | CHE | 7'

- + **Kelasi** | Fransix Tenda Lomba | BEL | 10'
- + **Granny's Sexual Life** | Urška Djukić, Émilie Pigeard | SVN | 13'
- + **Toothless** | Andrea Guizar | POL | 12'
- + **Fall of the Ibis King** | Mikai Geronimo, Josh O'caoimh | IRL | 10'
- + **Noise Film** | Merlin Voss | GBR | 3'
- + **Sauna** | Anna Lena Spring, Lara Perren | CHE | 4'

EXP #01
22 JUN / *Casino* / 19:30

- + **Apocalypse Baby, We Advertise the End of the World** | Camille Tricaud, Franziska Unger | DEU | 19'
- + **No Voice** | Jiajie Yu Yan | ESP | 9'
- + **Woman as Image, Man as Bearer of the Look** | Carlos Velandia | COL | 7'
- + **Continuity of Parks** | Zhenia Kazankina | RUS | 11'

- + **Epitaph** | Silvia Lorenzi | EST | 13'
- + **The Empty Sphere** | Stéphanie Roland | FRA, FSM, BEL | 19'

EXP #02
24 JUN / *Casino* / 19:30

- + **Tomorrow is a Water Palace** | Juanita Onzaga | BEL | 15'
- + **Parade** | Ines Sieulle | FRA | 20'
- + **Whirlwinds** | Adriana Jamisse & Sara Carneiro | MOZ | 17'
- + **Are You Ok** | Mattis Ohana Goksøyr | NOR | 4'
- + **Motorcyclist's Happiness Won't Fit Into His Suit** | Gabriel Herrera | MEX | 10'
- + **The Land of Cruciform Sun** | Aleš Zúbek | CZE | 12'
- + **Changing Skin** | Maxime Coton | BEL | 6'



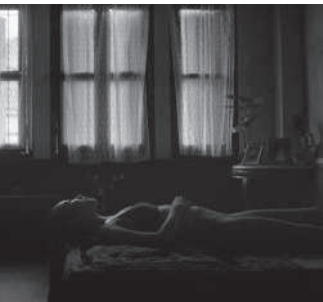
Terra Incognita



Still Processing



Mr. Pete & the Iron Horse



No Voice



Continuity of Parks



Are You Ok

NEXXT

COMPETIÇÃO ACADÉMICA
ACADEMIC COMPETITION

Em 6 programas de curtas, o **NEXXT** 2022 apresenta o que de melhor se faz pelas melhores escolas de cinema do mundo inteiro. A seleção inclui trabalhos de instituições de renome como a La Femis, a Film Akademie Wien ou a FAMU, entre muitas outras.

In 6 programs of short, **NEXXT** 2022 presents some of the best films made in the best film schools from all across the planet. This year's selection includes works from famous institutions such as La Femis, the Film Akademie Wien or FAMU, among many others.

NEXXT #01

21 JUN / *Spatium* / 14:00

- + **The Dog Pound** | Emilio López Azuaga | ESP | 17'
- + **Bato Nebo, Chants to the Gods** | Luzia Johow | AUT | 14'
- + **Louis & Jeanne** | Amaury Fontaine Bouma | BEL | 18'
- + **Roots** | Ellen McCullough | IRL | 5'
- + **La Plage aux Êtres** | Kendra McLaughlin | FRA | 13'

NEXXT #03

23 JUN / *Spatium* / 14:00

- + **Tomato Hairytage** | Laura Kočanová | SVK | 5'
- + **In the Inner Circle** | Julia Reiter | AUT | 29'
- + **At Night We Fly** | Gert-Jan Verdeyen | BEL | 16'
- + **Let Me Be Myself** | Sheila Correia | PRT | 28'

NEXXT #05

24 JUN / *Spatium* / 17:30

- + **Lurch** | Jasna Nanut, Čejen Černić, Judita Gamulin | HRV | 15'
- + **Words** | Ella Knorz | DEU | 8'
- + **Everything That Stays in the Surface Dies** | Carina Pierro Corso | PRT | 3'
- + **Frida** | Aleksandra Odic | DEU | 21'
- + **The Delivery** | Katarzyna Sikorska | POL | 24'
- + **Burning Clouds** | Yentl De Baets | BEL | 17'

NEXXT #02

22 JUN / *Spatium* / 14:00

- + **Headfish** | Jakub Prysak | POL | 24'
- + **Safe** | Ian Barling | USA | 15'
- + **Oblívio** | Ricardo M. Leite | PRT | 13'
- + **Teuner** | Ondřej Veverka | CZE | 29'
- + **Days Without** | Ívar Erik Yeoman | EST, ISL, PRT, GBR | 15'

NEXXT #04

24 JUN / *Spatium* / 14:00

- + **Dirty Hands** | Rosselet Ruiz Hélène | FRA | 20'
- + **Crystal Child** | Leonor Gonçalves | PRT | 2'
- + **Mothers' Wrath** | Tuuli Sirkeinen | FIN | 16'
- + **Eden House** | Adelina Borets | UKR, POL | 28'
- + **High Society** | Niamh Magee | IRL | 12'

NEXXT #06

25 JUN / *Spatium* / 14:30

- + **Hush** | Xueni Yang | CZE | 15'
- + **How to Properly Kill Dead Animals** | Micha Muhl | DEU | 27'
- + **Terra Firma** | Leonardo Inverno | PRT | 5'
- + **after a room** | Naomi Pacifique | NLD | 21'
- + **Biting Sands** | Anna Golenko | EST | 11'
- + **Suburb** | Miles Jezuita | GBR | 3'
- + **Paralysis X** | Francisco Santos | PRT | 6'

10:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00			21:00			22:00			23:00			00:00			01:00			02:00		
20.06 seg	Auditorium			21:30 - Cerimónia de Abertura Opening Cerimony Lullaby Dir. Alauda Ruiz De Azúa																																					
	Casino			14:30 FESTinha Sub12						16:30 FESTinha Sub16						19:00 BKR Stop-Zemlya Dir. Kateryna Hornostay																									
21.06 ter	Auditorium			21:30 Imaculate Fiction Dir. Monica Stan, George Chipier-Lillemark																																					
	Spatium Room			14:00 NEXXT #01									17:30 ECHOES Fast Forward #01																												
	Casino	10:30 FESTinha Sub10 #01		14:30 Short Documentary #01									17:00 Short Fiction #01												22:00 Alis Documentary Dir. Clare Weiskopf, Nicolás van Hemelryck																
	Village			21:30 - Open Air #1 Hiroshima Mon Amour Dir. Alan Resnais																																					
22.06 qua	Auditorium			21:30 Noise of Engines Fiction Dir. Philippe Grégoire																																					
	Spatium Room			14:00 NEXXT #02									17:30 - Flavours of the World #01 Streams Dir. Mehdi Hmili																												
	Casino	10:30 FESTinha Sub10 #02		14:30 Short Animation #01									17:00 Short Fiction #02									19:30 Short Experimental #01						22:00 Children of the Mist Documentary Dir. Ha Le Diem			00:00 ECHOES Midnight Screening #1										
	Village			21:30 Open Air #2 Shorts																																					
23.06 qui	Auditorium			21:30 To Kill the Beast Fiction Dir. Agustina San Martín																																					
	Spatium Room			14:00 NEXXT #03									17:30 BKR My Thoughts Are Silent Dir. Antonio Lukich																												
	Casino	10:30 FESTinha Sub10 #03		14:30 Short Documentary #02									17:00 Short Fiction #03									19:30 ECHOES Out of the Box						22:00 Calendar Girls Documentary Dir. Maria Loohufvud, Love Martinsen													
	Village		13:00	21:30 Open Air #3 Shorts																																					
24.06 sex	Auditorium			21:30 Utama Fiction Dir. Alejandro Loayza Grisi																																					
	Spatium Room			14:00 NEXXT #04									17:30 NEXXT #05																												
	Casino	10:30 FESTinha Sub10 #04		14:30 Short Animation #02									17:00 Short Fiction #04									19:30 Short Experimental #02						22:00 Daughters of Abdul-Rahman Fiction Dir. Zaid Abu Hamdan													
	Village			21:30 - Open Air #4 Paris, Texas Dir. Wim Wenders																																					
25.06 sab	Auditorium			21:30 A Piece of Sky Fiction Dir. Michael Koch																																					
	Spatium Room			14:30 NEXXT #06									17:30 BKR Blindfold Dir. Taras Dron									20:00 - Flavours of the World #01 A Tale of Love and Desire Dir. Leyla Bouzid																			
	Casino			14:30 Grande Prémio Nacional #01									17:30 Grande Prémio Nacional #02												22:00 Gentle Fiction Dir. László Csúja, Anna Nemes			00:00 ECHOES Midnight Screening #2													
	Village			21:30 - Open Air #5 Undine Dir. Christian Petzold																																					
26.06 dom	Auditorium															18:30 - Cerimónia de Encerramento Closing Cerimony Suntdown Dir. Michel Franco									21:30 - ECHOES Sem Filmes TV Series																
	Spatium Room						15:00 BKR Homeward Dir. Nariman Aliev						17:00 BKR Shorts																												
	Casino			14:30 Grande Prémio Nacional #03									17:00 Flavours of the World #02 Shorts												22:30 - ECHOES B.J: The Life and Times of Bosco and Jojo Dir. Sergio Bonacci Lapalma																
	Village			21:30 - Open Air #6 Temporada Portugal - França 2022																																					
27.06 seg	Auditorium	11:30 Curtas Fitas #04		14:00 Shorts Winners						16:30 Golden Lynx Winner Documentary						19:00 BKR Atlantis Dir. Valentyn Vasiianovych									22:00 Golden Lynx Winner Fiction																

Grande Prémio Nacional

National Grand Prix

Com uma mistura de regressos e nomes frescos, este ano o **Grande Prémio Nacional** é um autêntico festim de cinema local. Preparem-se para descobrir o futuro da cena cinematográfica Portuguesa, através da visão de jovens artistas como Guilherme Daniel, Débora Gonçalves ou o espinhense Hugo Sousa, entre muitos outros.

With a mix of returns and brand new names, this year's **National Grand Prix** is a real feast of Portuguese cinema. Get ready to discover the future of Portuguese cinema, through the work of young artists such as Guilherme Daniel, Débora Gonçalves or local upcoming author Hugo Sousa, among many others.

Quando a Terra Sangra

Dir. João Vicente Morgado | PRT | 17'

25 JUN *Casino* 14:30



A praga traz à tona o pior de todos e apenas o Homem permanece imune. Consumido pelo desespero, na tentativa de salvar a mulher e proteger o Filho, o Homem sai em busca de ajuda e percorre a aldeia onde nada é o que parece.

The plague brings out the worst in everyone and only the Man remains immune. Consumed by desperation, in an attempt to save the Woman and protect his Son, the Man goes looking for help and travels through the village where nothing is as it seems.

Vórtice

Dir. Guilherme Branquinho | PRT | 14'

25 JUN *Casino* 14:30



Depois de mais um longo dia de trabalho, às 3 da manhã, um homem exausto procura um lugar para estacionar. Quando descobre que não está sozinho, o que parecia um exercício rotineiro transforma-se numa corrida surreal com consequências mortais.

After another long day at work, at 3 am, an exhausted man searches for a seemingly inexistent place to park his car. When he discovers he's not alone, what seemed like a routine exercise turns into a surreal race with deadly consequences.

Femogtyve

Dir. João Moreira | PRT | 12'

25 JUN *Casino* 14:30



Femogtyve é uma experiência visual narrativa da muito nobre e grandiosa cidade do Porto. Faz-nos lembrar uma série de postais de uma viagem.

Femogtyve is a narrative visual experience of the very noble and great city of Porto. It reminds us of a series of postcards from a trip.

Kumaru

Dir. Bruno Maravilha, Patrícia Santos, Tânia Teixeira | PRT | 4'

25 JUN *Casino* 14:30



Kumaru é um ser curioso. Ele coleciona pirilampos para iluminar o caminho através da escuridão, é a única iluminação que ele conhece. Algo diferente chamará a sua atenção.

Kumaru is a curious being. He collects fireflies to illuminate the way through the darkness, which is the only lighting he knows. Something different will draw his attention.



The Event

Dir. Frank Mosley, Hugo De Sousa
| USA, PRT | 11'
25 JUN *Casino* 14:30

São 2 da manhã, e Vince só quer saber porquê. Este é um filme que todos aqueles que já submeteram um filme a um festival de cinema irão seguramente idolatrar.

It's 2 AM, and Vince just wants to know why. This is a film everyone who ever submitted a film to a film festival will love and rejoice about



Mansa

Dir. Mariana Bárto | PRT | 22'
25 JUN *Casino* 14:30

Portugal no ano 2000. Maria João, de onze anos, vive num subúrbio no norte do país e está exposta às influências da sua educação conservadora. Uma sensualidade e um desejo recém-descobertos levam-na a novas sensações e interesses corporais.

Portugal in the year 2000. Eleven-year-old Maria João lives in a suburb in the north of the country and is exposed to the influences of her conservative upbringing. A newly discovered sensuality and desire leads her to new body sensations and interests.



Duas Irmãs

Dir. LoTA Gandra | PRT | 19'
25 JUN *Casino* 17:30

Duas irmãs vão à floresta em busca de lugares para filmar. A mais velha, uma jovem diretora, está muito concentrada em descobrir locais de filmagem. Num lugar incerto, as duas irmãs acabam separadas e perdidas. Como é que elas vão crescer com essa experiência na floresta?

Two sisters go to the forest in search for places to film in. The eldest, a young director, is very focused in finding a place to shoot. In an uncertain environment, the sisters get separated and lost. How will they grow through this experience in the woods?



Block

Dir. João Vaz Oliveira | PRT | 1'
25 JUN *Casino* 17:30

A pandemia de Covid-19 nos levou a uma parada repentina em nossas vidas. Isso fez-me parar e ajudou-me a dar um passo para trás para que eu pudesse concentrar-me melhor nos meus objetivos. E foi aí que percebi que fazia parte de um ciclo.

The Covid-19 pandemic led us to a sudden arrest in our lives. It made me stop and helped me take a step back so that I could better focus on my goals. And that was when I realized that I was a part of a cycle.



They Made me Believe I was Daddy's Girl When I Was in Fact Momma's Boy

Dir. Sol Marques Duarte | PRT | 17'
25 JUN *Casino* 17:30

Uma auto-jornada de exploração de género feita durante o confinamento. A lacuna entre o que aprendi que sou e o que realmente sou é onde existo.

A self journey of gender exploration made during lockdown. The gap between what I learnt I am and what I really am, is where I exist.



Ultra

Dir. João Lourenço | PRT | 20'
25 JUN *Casino* 17:30

Numa luta para cumprir o fardo da masculinidade que lhe foi concedido, um adolescente está numa encruzilhada entre uma vida familiar destruída e as crueldades do amor juvenil.

Struggling to fulfill the burden of manhood that has been bestowed upon him, a teenager is at a crossroads between a shattered home life, and the cruelties of youthful love.

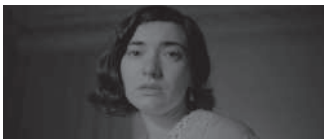


Da Sala ao Cinema à Rua

Dir. Leonardo Miranda | PRT | 12'
25 JUN *Casino* 17:30

Uma geração de jovens precários fechada em casa e com sede de cinema. Este trabalho experimental afogado em melancolia de Leonardo Miranda tem a capacidade de falar bem alto na sua modestia.

A generation of precarious youth locked inside a house, and with a great thirst for cinema. This work of experimental cinema by Leonardo Miranda, is drowning in melancholy. And despite its modesty it has the capacity of speaking loud and clear.



Os Abismos da Alma

Dir. Guilherme Daniel | PRT | 18'
25 JUN *Casino* 17:30

Um pai é hipnotizado no leito da sua morte com o seu próprio método e fica suspenso entre a vida, a morte e o sonho.

A father is hypnotised in his death bed with his own method, and suspended between life, death and dream.



Mais que Sangue

Dir. Sibelle Lobo | PRT | 10'
26 JUN *Casino* 14:30

Num momento suspenso no tempo, um grupo de mulheres reúne-se em devoção à deusa para um ritual sagrado de transformação e iniciação da sua nova irmã.

In a moment suspended in time, a group of women gather in devotion to the goddess for a sacred ritual of transformation and initiation of their new sister.



A Rapariga de Saturno

Dir. Gonçalo Almeida | PRT | 16'
26 JUN *Casino* 14:30

Um homem revive um episódio precioso da sua juventude nesta ruminação fantasmagórica sobre a construção e estetização de memórias.

A man relives a treasured episode from his youth in this phantasmagoric rumination on the construction and aestheticization of memories.



Kafka

Dir. Tiago Iúri | PRT | 9'
26 JUN *Casino* 14:30

Uma exploração de uma rapariga e um sentido dentro do mundo de **Kafka**. A inclusão deste novo trabalho de Tiago Iúri marca o seu regresso ao Grande Prémio Nacional, após a presença no ano passado com **Uma Mulher com uma Câmara**.

An exploration of a girl and a sense inside the world of **Kafka**. The film marks the return of Tiago Iúri to the National Grand Prix, after last year's presence with **Uma Mulher com uma Câmara**.



A Felicidade e Coisas Mórbidas

Dir. Débora Gonçalves | PRT | 13'
26 JUN *Casino* 14:30

Após a inesperada morte da realizadora, o filme e a equipa procuram reencontrar-se por entre segmentos de realidade que se confundem com a ficção.

After the director's unexpected death, the film and the team seek to find each other between segments of reality that merge with fiction.

Farol

Dir. Henrique Brazão | PRT | 19'
26 JUN *Casino* 14:30



Vica, uma jovem empregada de hotel frustrada com o seu ambiente de trabalho, é agredida por um hóspede durante o seu turno. Ela decide abandonar o prédio e vagar durante todo o dia, na tentativa de recuperar uma conexão sensorial com o mundo ao seu redor.

Vica, a young hotel maid frustrated with her work environment, is assaulted by a guest during her shift. She decides to abandon the building and roam around during the whole day, trying to regain a sensory connection to the world around her.

Nha Sunhu

Dir. José Magro | PRT | 20'
26 JUN *Casino* 14:30



Issa, futebolista guineense que joga em Portugal, é contactado por dois realizadores que querem saber mais sobre a sua vida e fazer um documentário. Expondo as vozes por trás da câmara, **Nha Sunhu** é uma reflexão sobre o olhar, o preconceito e a representação do outro.

Issa, a footballer from Guinea-Bissau who plays in Portugal, is contacted by two filmmakers who want to know more about his life and make a documentary. Exposing the voices behind the camera, **Nha Sunhu** is a reflection on the gaze, bias, and representation of the other.

Flavours of the World TUNÍSIA

A Tunísia tornou-se numa referência no Norte de África como nação pioneira da Primavera Árabe. O que muitos não sabem é que também se tornou numa das cenas cinematográficas visionárias da região. O **FEST** pretende clarificar esse lapso, com um pequeno programa do novo cinema Tunisino, que seguramente vai surpreender a nossa audiência.

Tunisia became a driving force in North Africa as a pioneer of the Arab spring. Maybe many of us don't know yet, but this film industry controls the cinema in the region. **FEST** is about to clarify this gap, with a short program on new Tunisian cinema that will surprise most of our

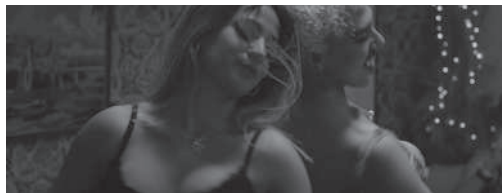
FLAVOURS OF THE WORLD #01

22 JUN / *Spatium* / 17:30

+ **Streams** | Mehdi Hmili | TUN | 122'

25 JUN / *Spatium* / 20:00

+ **A Tale of Love and Desire** | Leyla Bouzid | FRA, TUN | 102'



Streams

FLAVOURS OF THE WORLD #02

25 JUN / *Casino* / 20:00

+ **Aicha's dress** | Mohamed Saied | TUN | 28'

+ **A Dike** | Bilel Bali | TUN | 14'

+ **Festina Lente** | Baya Medhaffar | TUN | 21'



A Tale of Love and Desire

Echoes

A secção **Ecos** tem como objectivo descobrir novos discursos cinematográficos e os novos trabalhos de autores seleccionados em edições anteriores. Em 4 programas de curtas, a audiência do **FEST** terá a oportunidade de descobrir os filmes mais arriscados que se atravessaram no nosso caminho; sessões de cinema de género; e o regresso de vozes vitais como Andreas Kessler, Mansour Forouzesh, ou Susana Ramalho Marques. E muito mais.

Echoes look for new cinematic speeches and for sharing the brand work of previously **FEST** selected filmmakers. In 4 short film programs, the audience will have the chance to discover some of the riskier films that came across our path; genre film sessions; and the return of vital voices such as Andreas Kessler, Mansour Forouzesh, or Susana Ramalho Marques. And much more.

ECHOES

FAST FORWARD

21 JUN / *Spatium* / 17:30

- + **Litoral Oeste, 9** | Susana Ramalho Marques | PRT | 19'
- + **When I Killed the Cat** | Mansour Forouzesh | GBR | 23'
- + **La Nostra Terra** | Thomas Born | ITA, NLD | 17'
- + **Nakam** | Andreas Kessler | DEU | 33'
- + **To Cut a Tree on a Green Moon** | Felipe Esparza | PER | 8'
- + **Rivolta e Malinconia** | Mattia Biondi | ITA | 5'

ECHOES

MIDNIGHT SCREENING #1

22 JUN / *Casino* / 00:00

- + **Sylvain's Hunt** | Theo Cohn | USA | 9'
- + **My First Apocalypse** | LoTA Gandra | PRT | 21'
- + **Pressure Drop** | Andreas Elsener | CHE | 18'

- + **Inherent** | Nicolai G.H. Johansen | DNK | 16'
- + **The Embrace** | Gabriel Motta | HUN | 17'
- + **Kraken** | Lucie Rico, Pauline Dalifard | FRA | 14'
- + **Them** | Óscar Romero Barrero, Néstor López Ferreira | ESP | 9'

ECHOES

OUT OF THE BOX

23 JUN / *Casino* / 19:30

- + **I Matter** | Alina Serban | ROM | 20'
- + **Dystopia** | Thanos Angelis | CYP | 2'
- + **Titan** | Valéry Carnoy | BEL | 19'
- + **North Pole** | Marija Apcevska | MKD, | 15'
- + **Trumpets in the Sky** | Rakan Mayasi | FRA | 14'
- + **Souls All Unaccompanied** | Yorgos Teltzidis | GRG | 26'

ECHOES

MIDNIGHT SCREENING #2

25 JUN / *Casino* / 00:30

- + **Aska** | Clara Milo | CAN | 14'
- + **Adrift** | David Sanz Lanero | ESP | 12'
- + **In The Soil** | Casper Rudolf Emil Kjeldsen | DNK | 14'
- + **Such Small Hands** | Maria Martinez Bayona | ESP, GBR | 19'
- + **First Last Summer** | Nastasja Gonera | POL | 25'
- + **Wimmelbook** | Ali Gill | GBR | 15'



Pressure Drop



In the Soil



I Matter



When I Killed the Cat

ECHOES

REMOTE CONTROL

Sem Filmes

TV Series | PRT

26 JUN Auditorium 21:30

Desde que conheceu Lara a vida de João virou um anúncio... literalmente. A cada escolha do seu dia, a realidade de João transforma-se numa publicidade. João tem de descobrir a origem desta embrulhada para voltar a uma vida... sem filmes. Entre a comédia e a ficção científica, **Sem Filmes** é uma série de 9 episódios produzida pela Infilms Portugal.

Since Jota met Lara, his life became an advertisement. Any choice during his day is almost a film commercial. His mission is to figure out how this has begun and how he will return to a life with no more ads. A comedy with a sci-fi setup, **Sem Filmes** is a 9 episode series produced by Infilms Portugal.



Sem Filmes #1



Sem Filmes #2



Sem Filmes #3

ECHOES

FAST FORWARD REWIND

BJ: The Life and Times of Bosco and Jojo

Dir. Sergio Bonacci Lapalma | HKG | 83'

26 JUN Casino 22:30

Esta é a hilariante e dramática viagem de Bosco & Jojo, um par de realizadores, directores artisticos, proprietários de galerias de arte e clubes nocturnos. Este filme é resultado de um afortunado encontro entre um realizador Argentino e uma produtora de Singapura numa edição passada do FEST.

The hilarious and dramatic journey of Bosco & Jojo: a successful duo of advertisers, art gallery directors, and nightclub owners. The movie comes from a happy meeting between an Argentinian director and a Producer from Singapore at a previous edition of FEST.



BJ: The Life and Times of Bosco and Jojo #1



BJ: The Life and Times of Bosco and Jojo #2



BJ: The Life and Times of Bosco and Jojo #3

Be Kind Rewind

Odesa Film Festival Extension

Impedidos de celebrar o seu festival por causa da invasão Russa, o **Festival de Odesa** expande o seu alcance até Espinho, com esta extensão do seu Festival, que incluiu os grandes vencedores Ucranianos dos últimos dois anos. Esta é uma oportunidade única para conhecer os corajosos contornos que tornaram a Ucrânia um alvo do seu vizinho gigante, através do seu cinema.

Incapable of celebrating their festival due to the Russian invasion, the **Odesa Film Festival** expands its scope all the way to Espinho, with this extension of the festival, which includes the great Ukrainian winners of the last two editions. This is an unique opportunity to get to know many of the brave tendencies that turned the country a target by its giant neighbor, through its cinema.



Homeward

Dir. Nariman Aliev | UKR | 97'
26 JUN *Spatium* 15:00

Um pai e um filho da família tártara da Crimeia transportam o corpo do filho mais velho e do irmão falecidos de Kiev para o enterrar na Crimeia.

A father and a son from Crimean Tatar family transport the body of deceased older son and brother from Kyiv to bury him in Crimea.



Blindfold

Dir. Taras Dron | UKR | 105'
25 JUN *Spatium* 17:30

A jovem lutadora de MMA Yuliya, perdeu o namorado na guerra no leste da Ucrânia. Ela começa um novo relacionamento para seguir com a sua vida em frente.

Young MMA fighter Yuliya, has lost her boyfriend in the war in eastern Ukraine. She starts a new relationship to make her life move forward.



Stop-Zemlya

Dir. Kateryna Hornostay | UKR | 122'
20 JUN *Casino* 19:00

Navegando na turbulência emocional de esperar que a vida comece enquanto convive com colegas de turma - uma visão radical, autêntica e sensível sobre o sentimento inquietante de ser jovem e uma perspectiva interna sobre a juventude ucraniana.

Navigating the emotional turmoil of waiting for life to begin while hanging around with classmates - a radical, authentic, and sensitive insight into the unsettling feeling of being young and an inside perspective on Ukrainian youth.



Atlantis

Dir. Valentyn Vasianovych | UKR | 108'

27 JUN *Auditorium* 19:00

Um soldado que sofre de PSPT (Perturbação de Stress Pós-Traumático) faz amizade com um jovem voluntário na esperança de restaurar a energia pacífica para uma sociedade devastada pela guerra. Este é um filme quase profético quando considerados os acontecimentos dos últimos meses.

A soldier diagnosed with PTSD (Post-Traumatic Stress Disorder) befriends a young volunteer hoping to restore peaceful energy to a war-torn society. Due to the unfolding of recent events, this film became almost prophetic.



My Thoughts Are Silent

Dir. Antonio Lukich | UKR | 104'

23 JUN *Spatium* 17:00

Vadim tem vinte e dois anos. Ele é um engenheiro de som e um infortúnio. Ele vai para o Canadá em três meses. Para todo sempre. Antes da partida, ele é designado para gravar a voz de um pássaro muito raro, que vive apenas nas montanhas Transcarpáticas da Ucrânia.

Vadim is twenty-two. He's a sound engineer and a downer. He's going to Canada in three months. Forever. Before the departure he's assigned to record the voice of a very rare bird, which dwells only in the Transcarpathian mountains of Ukraine.

Be Kind Rewind Shorts

26 JUN / *Spatium* / 17:00

+ **Dad's Sneakers** | Olga Zhurba |

UKR | 19'

+ **Leopolis Night** | Nikon

Romanchenko | UKR | 26'

+ **Two People** | Vladyslav Vitriv |

UKR | 23'

+ **The Secret, the Girl and the**

Boy | Oksana Kazymina | UKR | 13'

+ **In Our Synagogue** | Ivan

Orlenko | UKR | 20'



Dad's Sneakers



Leopolis Night



Two People



The Secret, the Girl and the Boy



In Our Synagogue

FESTinha

Os mais novos continuam a ter o seu espaço privilegiado na programação de cinema do **FEST**. Em 2022 o **FESTinha** regressa mais forte do que nunca, com sessões especiais para crianças e jovens.

Para mais informações e inscrições: festinha@fest.pt

The younger audiences continue to have their special place in our film program. In 2022 **FESTinha** will return stronger than ever, with special screenings for children and teenagers.

SUB10 #01

21 JUN / *Casino* / 10:30

- + **2020: Odisseia no 3º Esquerdo** | Ricardo Leite | PRT | 14'
- + **Heartwood** | Clara Schildhauer, Reyes Fernández | GBR | 3'
- + **Barakafrites** | Gabriel Vidal, Sarah Chebbi, Hanna Zitoun, William Trameaux, Ninon Rodriguez, Jeremy Fache, Jeanne Floc'h, Lina Sarre | FRA | 5'
- + **Alternate Mesozoic** | Swann Boby, Lucie Laudrin, Marion Métivier, Léna Miguet, Sixtine Sanrame, Marie Schaeffer | FRA | 5'
- + **Genethic** | Laia Batlle Bos, Cristian Casas Castillo, Laia Cuffi Falgueras, Marina Salas Ferré, Irene Fernández Ayguadé, Sergi Ferrà Montero, Gerard Grifell Botargues, Silvia Ros Fité, Sergi Solanes Vilanova, Felix Tejedor Regás, Joan Valdivielso Llaudet | ESP | 2'
- + **Le Rendez-Vous des Arts** | Walter Rastelli | ITA | 10'
- + **Sounds Between the Crowns** | Filip Diviak | CZE | 14'
- + **O Búzio** | Aurora Mascarenhas Fernandes | PRT | 6'

SUB10 #02

22 JUN / *Casino* / 10:30

- + **A Crow to Pluck** | Tristan Caillet, Thomas Cebadero, Fanny Garcia, Emma Hernandez-Senat, Billel Kellali, Chloé Lenarduzzi, Lucas Tarquini | FRA | 6'

- + **Rising in a Spiral** | Débora Mendes, Elmano Diogo | PRT | 2'
- + **Cat and Bird** | Franka Sachse | DEU | 7'
- + **The Singing Shadows** | Louna Pette, Srushti Kakade, Myrtil Lapiere, Manon Bernard-Vigne, Marine Guarnaccia, Astride Laouette, Virginie Pellet | FRA | 6'
- + **Birth** | Roberto Valle | ESP | 9'
- + **Aifort Sorcery Academy** | Zhang, Yi-Zhen | TWN | 8'
- + **Hedgehog Spikiney** | Tihoni Brčić | HRV | 6'
- + **Kayak** | Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi | FRA | 6'

SUB10 #03

23 JUN / *Casino* / 10:30

- + **On The Rails** | Paul Cognard, Yann Marchand, Maxime Lefebvre | FRA | 4'
- + **Life and Butterflies** | Pablo Reigada Ocaña | ESP | 5'
- + **Big Box** | Nuria Torreño | ESP | 6'
- + **Our Piggy** | Jaromír Plachý | CZE | 4'
- + **Gift** | Jiaqi Bin | CHN | 13'
- + **The Ghost Dog** | Jaime Posadas | IRL | 2'
- + **L'Enfant et l'Oie** | Jade Chastan, Alice Failla, Jérôme Ginesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur, Vincent Lenne | FRA | 8'
- + **Anchored** | Genevieve Bega | USA | 3'
- + **Journey** | Sarah Dias | PRT | 4'

SUB10 #04

24 JUN / *Casino* / 10:30

- + **Ursa - The Song of the Northern Lights** | Natalia Malykhina | NOR | 10'
- + **Luca and the Rock** | Britt Raes | BEL, FRA, NLD | 13'
- + **Grandpa** | Valentine Rolland, Théo Bongiovanni, Hugo Martins, Sophie Ouvrard, Thomas Piot, Nell Molinier | FRA | 7'
- + **Elevator Alone** | Anastasia Papadopoulou | GRC | 3'
- + **Blocks** | Adrian Jaffé | DEU | 3'
- + **Step by Step** | Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin, Claire Robert | FRA | 7'
- + **Tales of Multiverse** | Magnus Igland Moller, Peter Smith, Mette Rank Tange | USA | 7'

SUB12

20 JUN / *Casino* / 14:30

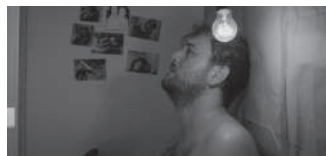
- + **Tubarão Atómico** | Francisco Lopes | PRT | 1'
- + **To The Stars** | Gemma McGivern | IRL | 2'
- + **Spoon** | Arthur Chays | FRA | 3'
- + **Life Expectancy** | Léanne Pfeiffer, Samuel Desert, Maxime Liquard, Enola Durand, Olivier Radola, Maëlys Poulet, Clément Estrade, Quentin Wallaert | FRA | 7'
- + **Cliché** | Sophia Chefai, Morgane Clerc, Charlene Crusot, Mathis Rodriguez, Mehdi Linotte, Pierre-Alexandre Seris | FRA | 5'



Pressure Drop



In the Soil



When I Killed the Cat

+ **Modo De Vida - A Goan**

Sketchbook | Rohit Karandadi | IND | 4'

+ **Viqueens** | Patricia Christol, Anne Guichard, Marie Herrera, Mégane Leroux, Coline Patois, Pauline Pretre, Léa Pyra, Clara Simoné | FRA | 7'

My Name is Fear | Eliza

Plocieniak-Alvarez | DEU | 5'

Merry Big Mess | Sacha Gosselin, Ambre Bohin, Timothé ballan, Amaury Emond, Hugo Joron, Arthur Morle, Antoine Tomasi, Clémence Van Gout | FRA | 6'

Bibi | Joséphine Carlo, Caroline, Charbonneau, Yoann Festaud, Nicolas Fimbel, Ethan Gérin, Sarah Prévert, Jenny Rodriguez | FRA | 4'

The Projectionist | Benjamin

Benedetti, Margot Busnel, Quentin Destais, Pierre Lanson, Héroïse Sauvageot, Mathis Zweideck | FRA | 7'

Creep It Secret | Nathan Cauchois, Mathieu Chaillot, Gillian Francfort, Feng Jiaming, Julie Lebastard, Frédéric Plu, Nicolas Rocher | FRA | 6'

Hold Up | Bauer Alice, Juge Eddie, Tedeschi Lola, Dias da Costa Lucie, Lanzalotta Florian, Phelizon Perrine, Thomas Lucie, Darcis Anne-Lise | FRA | 6'

SUB16

20 JUN / **Casino** / 16:30

+ **Spotless** | Emma Branderhorst | NLD | 15'

+ **Fruits and Vegetables** | Maciej Jankowski | POL | 26'

+ **Lupita From Now On** | Miguel Guindos | ESP | 12'

+ **Bug** | Abel Bos | BEL | 14'

+ **Flight to Earth** | Ignacio Rodó | ESP | 6'

+ **AMY&MAY** | Catherina Iosifidis | NLD | 10'

FESTival Village

O **FESTival Village** tem o seu próprio programa de cinema ao ar livre, que reflete o tema do ano: O Amor. Mas não estejam à espera das comédias românticas habituais, já que o programa está repleto de diferentes visões de amor pela voz de alguns dos grandes mestres do cinema, para além de algumas curtas de comédia provocadoras.

The open-air **FESTival Village** film program reflects **FEST**'s theme: Love. But instead of the usual romantic comedies, the program is filled with different visions of love by some of the great cinema masters, as well as some quirky comedic short films.

OPEN AIR #01

21 JUN / **Village** / 21:30

+ **Hiroshima Mon Amour** | Alan Resnais | FRA | 92'

OPEN AIR #02

22 JUN / **Village** / 21:30

+ **Action** | Benoît Monney | CHE | 6'

+ **LEAVE TO REMAIN** | Rémy

Bazerque | GBR | 10'

+ **Lou's Neighbour** | Victoria Lafaurie, Hector Albouker | FRA | 18'

+ **CENSOR OF DREAMS** | Leo Berne, Raphaël Rodriguez | FRA | 17'

+ **Have a Nice Day Forever** |

Tatiana Delaunay | NOR | 20'

+ **SHARK** | Nash Edgerton | AUS | 14'

OPEN AIR #03

23 JUN / **Village** / 21:30

+ **An Irish Goodbye** | Tom Berkley & Ross White | IRL | 23'

+ **Autotune** | Tania Gotesman | FRA | 23'

+ **Parking Lot** | Joré Janavičiūtė | LTU | 12'

+ **It's Better This Way :)** | Diego

Saniz | ESP | 19'

+ **Radio Silence** | Kerren

Lumer-Klabbers | DNK | 16'

+ **I Don't Even Know What I'm Doing Here** | Marco Barada | ESP | 18'

OPEN AIR #04

24 JUN / **Village** / 21:30

+ **Paris Texas** | Wim Wenders | DEU, FRA, GBR | 145'

OPEN AIR #05

25 JUN / **Village** / 21:30

+ **Undine** | Christian Petzold | DEU, FRA | 91'

OPEN AIR #06

26 JUN / **Village** / 21:30

+ **Sessão Especial** | Temporada Portugal - Franca 2022

FESTival Village | Open Air Cinema



Organização



Co-Produção

Parceiros Institucionais



Co-financiado pela União Europeia



Patrocinador



Parceiros de indústria



Apoios



AUDITÓRIO DE ESPINHO ACADEMIA



Viatura Oficial



Em Ovar,
Espinho e
S. M.ª Feira

Parceiros Media



Evento Organizado no Âmbito da Temporada Portugal-França 2022



REPÚBLICA PORTUGUESA

